

LOS HIJOS DE LOS DÍAS

Eduardo Galeano *presentará en distintas ciudades españolas, durante el mes de mayo y junio, su nuevo libro **Los hijos de los días** (Siglo XXI de España Editores). El texto estará ya en librerías desde mediados de abril.*



Los hijos de los días es el nuevo libro de Eduardo Galeano que estará a la venta desde la segunda semana de abril y que el autor uruguayo vendrá a presentar a España durante los meses de mayo y junio.

Galeano en este nuevo texto abarca los días del año, desde el 1 de enero hasta el 31 de diciembre. De cada día, nace una historia, que atraviesa las fronteras del mapa y del tiempo.

Los hijos de los días viene precedido por **Espejos**, una historia casi universal (2008) que fue el libro de no ficción más vendido durante varias semanas en España y en buena parte de América Latina. En esta ocasión también se lanzará simultáneamente el libro en Argentina (Feria del Libro de Buenos Aires 2012) y México.

Gira por España

La gira dará comienzo en **Barcelona** donde se realizará un acto de presentación del libro el miércoles 9 de mayo. A la semana siguiente Galeano estará en tres ciudades andaluzas partiendo por **Córdoba** el 15 de mayo. El 16 se trasladará a **Granada** para luego continuar el viernes 18 donde será uno de los invitados centrales a la Feria del libro de **Sevilla**. La presentación en **Madrid** tendrá lugar en el jueves 24 y ese fin de semana asistirá a la Feria del libro madrileña para firmar ejemplares.

El 30 estará en el País Vasco donde recibirá el Premio de la Crítica de la Feria del libro de **Bilbao** y ese mismo día presentará su obra dentro del marco de la Feria del libro de esa ciudad. Al día siguiente acudirá a **San Sebastián** para presentar allí **Los hijos de los días**.

De regreso a Madrid habrá un segundo encuentro esta vez el jueves 7 de junio y ese fin de semana acudirá para nuevamente firmar ejemplares de sus lectores en la Feria del libro de Madrid. Finalmente a la siguiente semana el 13 y el 15 se realizarán presentaciones en **Santiago de Compostela** y en **Ourense**. Para ver el calendario completo consultar la web: www.akal.com

LOS HIJOS DE LOS DÍAS

¿Sabía usted...

...que Adán y Eva fueron los primeros exiliados?

...que el griego Eratóstenes midió la cintura del mundo, hace dos mil trescientos años, y se equivocó en noventa kilómetros?

...que hasta el año 2008 Nelson Mandela integró la lista de terroristas peligrosos para la seguridad de los Estados Unidos?

...que hasta 1990 la homosexualidad fue una enfermedad mental, según la Organización Mundial de la Salud?

...que la timidez sigue siendo una enfermedad mental, según la American Psychiatric Association?

...que las grandes empresas de los Estados Unidos tienen, legalmente, derechos humanos?

...que la bicicleta fue, hace un siglo, un instrumento de liberación de la mujer?

...que la primera escritora en la historia de la literatura universal se llamaba Enheduanna, y con ese nombre firmaba sus versos, escritos en tablillas de barro, hace cuatro mil trescientos años?

Este libro tiene la forma de un calendario.

De cada día, nace una historia.



Eduardo Galeano : “Escribí *Los hijos de los días* a partir de un testimonio que recogí, de bocas mayas, en Guatemala, hace ya unos cuantos años, y que ahora da título al libro: creen los mayas que somos hijos de los días, hijos del tiempo, y se me ocurrió que de cada día nacería una historia, porque nosotros, los humanitos, estamos hechos de átomos pero también de historias.

El libro cuenta historias que han ocurrido, en los más diversos lugares del mapa y del tiempo.

En este sentido, es primo de *Espejos*, mi libro anterior, aunque con una estructura diferente. Y se parece también a otros libros míos, que han querido mirar el universo por el ojo de la cerradura, contar la historia grande desde las historias chiquitas”.

RESEÑA BIOGRÁFICA

Eduardo Galeano nació en Montevideo, en 1940. Desde principios de 1973, vivió exiliado en Argentina y en la costa catalana de España. A principios de 1985 regresó a Montevideo, donde actualmente vive, camina y escribe.

Es autor de varios libros, traducidos a numerosas lenguas. En ellos comete, sin remordimientos, la violación de las fronteras que separan los géneros literarios. A lo largo de

una obra donde confluyen la narración y el ensayo, la poesía y la crónica, sus libros recogen las voces del alma y de la calle y ofrecen una síntesis de la realidad y su memoria.

Ha recibido el premio José María Arguedas, otorgado por la Casa de las Américas de Cuba, la medalla mexicana del Bicentenario de la Independencia, el American Book Award de la Universidad de Washington, los premios italianos Mare Nostrum, Pellegrino Artusi y Grinzane Cavour, el premio Dagerman, de Suecia, la medalla de oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid y el premio Vázquez Montalbán del Fútbol Club Barcelona. Fue elegido primer Ciudadano Ilustre de los países del Mercosur y fue también el primer galardonado con el premio Aloa, de los editores de Dinamarca, y el primero en recibir el Cultural Freedom Prize, otorgado por la Fundación Lannan en los Estados Unidos.

TÍTULOS PUBLICADOS EN SIGLO XXI

Las venas abiertas de América Latina (1971)

Memoria del fuego:

Los nacimientos (1982)

Las caras y las máscaras (1984)

El siglo del viento (1986)

El libro de los abrazos (1989)

Nosotros decimos no (1989)

Ser como ellos y otros artículos (1992)

Las palabras andantes (1993)

El fútbol a sol y sombra (1995)

Patatas arriba. La escuela del mundo al revés (1998)

Las aventuras de los jóvenes dioses (1998)

Bocas del tiempo (2004)

Vagamundo y otros relatos (2005)

La canción de nosotros (2005)

Días y noches de amor y de guerra (2005)

Patatas arriba. La escuela del mundo al revés (2005)

El fútbol a sol y sombra (2006)

Ser como ellos y otros artículos (2006)

Espejos (2008)

Otras obras de Galeano

Úselo y tírelo (1994)

Amares (1993)

América Latina para entenderte mejor (1990)

Palabras: antología personal (1990)

El tigre azul y otros artículos (1988)

Entrevistas y artículos (1988)

El descubrimiento de América que todavía no fue y otros escritos (1986)

Contraseña (1985)

Ventana sobre Sandino (1985)

Voces de nuestro tiempo (1981)

La piedra arde (1980)

Conversaciones con Raimón (1977)

Crónicas latinoamericanas (1972)

Violencia y enajenación (1971)

Su majestad el fútbol (1968)

Guatemala (1967)

Los fantasmas del día del León (1967)

Reportajes (1967)

China (1964)

Los días siguientes (1962)

Para más información o concertar entrevistas:

Violeta Medina / Prensa y Comunicación

(0034) 91 364 58 89 / (0034) 651 80 01 98

violetam@arrakis.es