



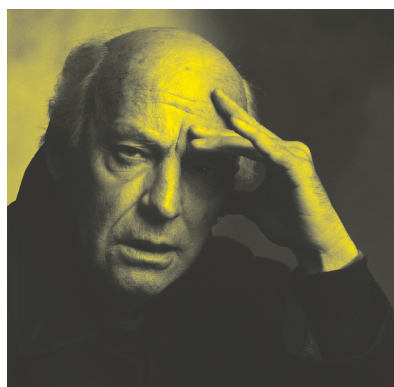
SIGLO
XX
ESPAÑA

Boletín de publicaciones

septiembre - diciembre
2020

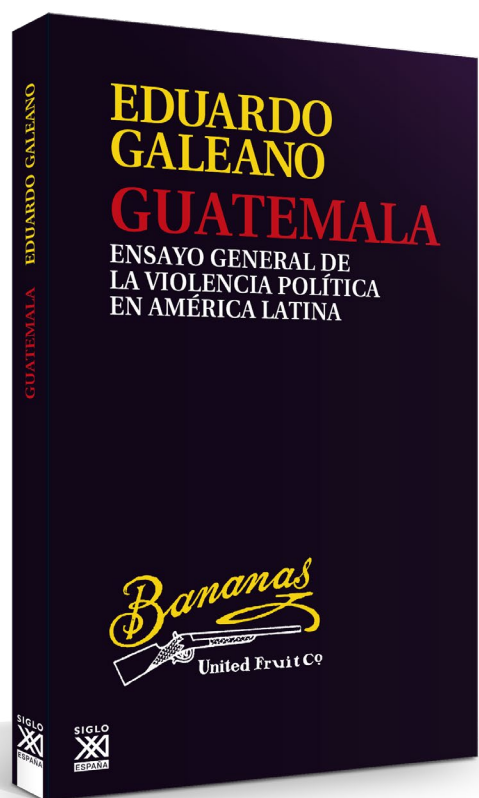


EDUARDO GALEANO



80 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL MAESTRO

Descarga varios fragmentos
con el siguiente código



Guatemala

Ensayo general de la violencia política
en América Latina

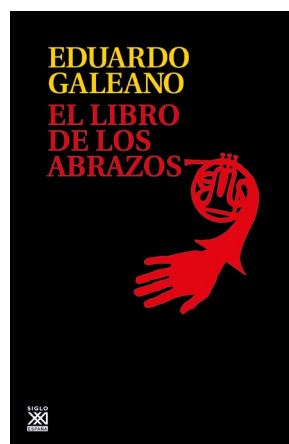
Eduardo Galeano

En 1967, un jovencísimo Eduardo Galeano emprendió un viaje que marcaría su carrera como periodista y su sensibilidad política para siempre: pasó varios meses en Guatemala para entrevistar a los líderes de los dos grupos guerrilleros que desafiaban a la elite político-militar en el poder desde 1954, cuando el derrocamiento del presidente Jacobo Árbenz Guzmán había transparentado el intervencionismo estadounidense en América Latina.

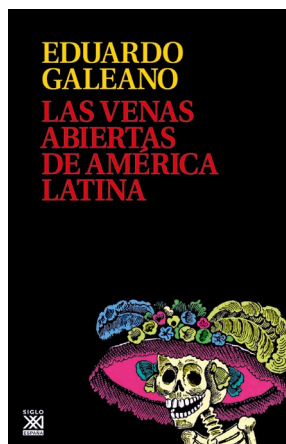
Este libro, precuela de *Las venas abiertas de América Latina*, es el relato de aquella experiencia, una crónica periodística fascinante que anticipa el estilo que luego consagraría a Galeano.

978-84-323-1995-2

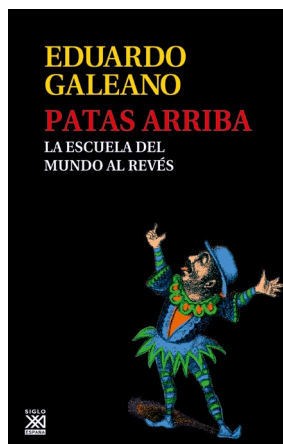
232 páginas | 13,5 x 21 | b/n



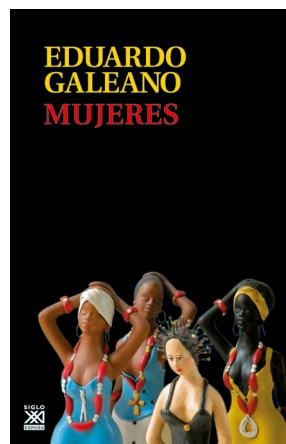
978-84-323-0690-7



978-84-323-1145-1

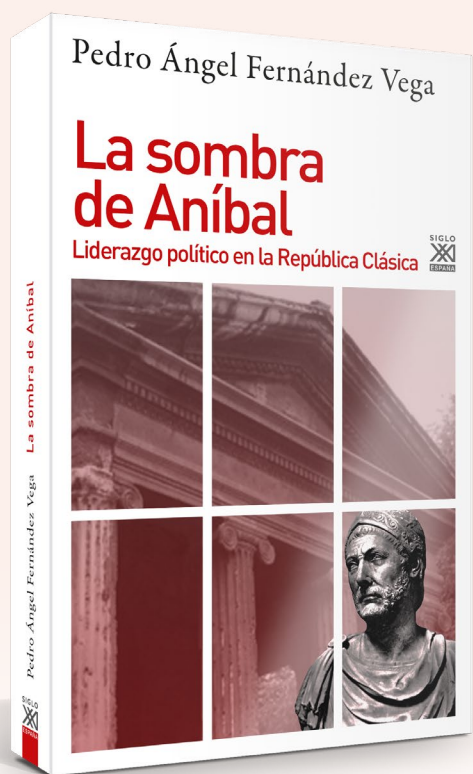


978-84-323-0974-8



978-84-323-1768-2

HISTORIA



978-84-323-1997-6

528 páginas | 14 x 22 | b/n

La sombra de Aníbal

Liderazgo político
en la República Clásica

Pedro Ángel Fernández Vega

Desde la península ibérica, cruzando los Alpes y atravesando de norte a sur Italia, la sombra de Aníbal se proyecta amenazante sobre Roma. El enemigo más formidable de Roma arrinconará a la República en la disputa por la hegemonía del Mediterráneo occidental y retará a los más distinguidos líderes políticos, religiosos y militares romanos. ¿Quiénes tendrán el valor para enfrentarse al cartaginés? Entrelazando sus brillantes trayectorias y sin abandonar sus inflexibles rivalidades, estos líderes tendrán que salir victoriosos del mayor desafío al que Roma se ha enfrentado hasta el momento.

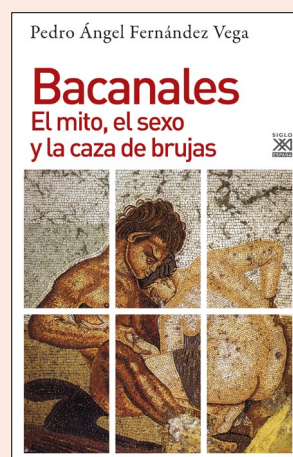
La sombra de Aníbal, del prestigioso historiador Pedro Ángel Fernández Vega, es la historia de los líderes que lucharán por su gloria y por la salvación y la grandeza de Roma.

«UN IMPRESIONANTE Y PERSPICAZ ESTUDIO SOBRE LAS PERSONALIDADES QUE GUIARON ROMA A TRAVÉS DEL CRISOL DE LA GUERRA ANIBÁLICA Y QUE MODELARON LA POLÍTICA REPUBLICANA.»

NATHAN ROSENSTEIN, *UNIVERSIDAD DE OHIO*

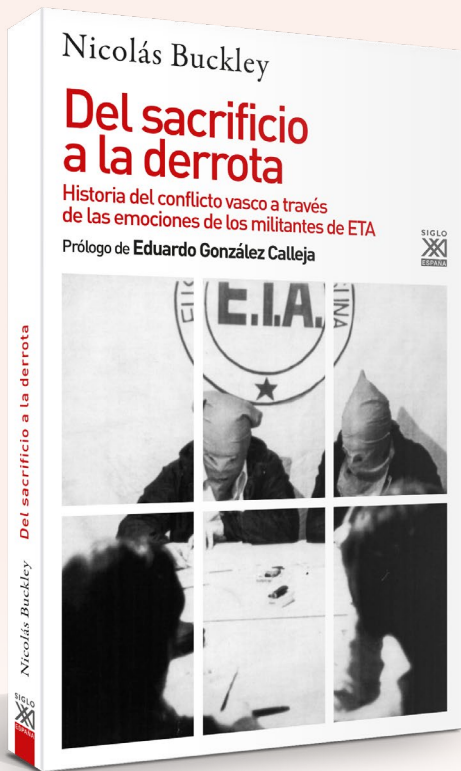
Pedro Ángel Fernández Vega es profesor de Patrimonio Histórico-Artístico y de Arte Antiguo y Clásico en la UNED, en sus centros de Cantabria y Vizcaya y Doctor en Historia Antigua por la Universidad de Cantabria, donde ha sido profesor de máster. Entre 2005 y 2013, ha sido director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria Arqueología de Cantabria y comisario de exposiciones.

Colaborador habitual de *Historia - National Geographic*, ha dirigido excavaciones arqueológicas en yacimientos romanos y es autor de una extensa obra. En Siglo XXI de España contamos con su *Bacanales. El mito, el sexo y la caza de brujas* (2018).



978-84-323-1899-3

408 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1986-0

256 páginas | 14 x 22 | b/n

Del sacrificio a la derrota

Historia del conflicto vasco a través de las emociones de los militantes de ETA

Nicolás Buckley

Prólogo de Eduardo González Calleja

«Nos partimos la cara... pero al final nos la acabaron rompiendo.» «Yo he nacido aquí, creo en un proyecto.» «Me pegaron doce tiros. A mi compañero, diecinueve. Yo, al menos, conseguí sobrevivir.» A través del testimonio de antiguos combatientes de la *Izquierda Abertzale* es posible rastrear los orígenes ideológicos de ETA en su reivindicación de una Euskadi independiente y, sobre todo, en la defensa de los intereses de clase y en la lucha contra la dictadura de Franco en el País Vasco, llegando a ser un agente emancipador para la España reprimida. Cincuenta años después, viviendo en democracia y habiendo asesinado a más de 800 personas, ETA ya no representa lo mismo para los españoles, que celebraron en 2011 el alto el fuego de la organización terrorista como uno de los mayores triunfos de la democracia.

Buscando un relato que descubre ángulos desde los que nunca se ha mirado, Nicolás Buckley da voz a quienes hicieron uso de la violencia como medio para alcanzar la autodeterminación de *Euskal Herria*. Al ceder la palabra a antiguos militantes de ETA, *Del sacrificio a la derrota* trasciende la reconstrucción del relato del conflicto armado y político ahondando en la historia reciente de España y Euskadi.

«UN LIBRO MUY ORIGINAL CON UNA VISIÓN CONTROVERTIDA SOBRE EL PAPEL DE ETA EN LA HISTORIA VASCA.»

PAUL PRESTON

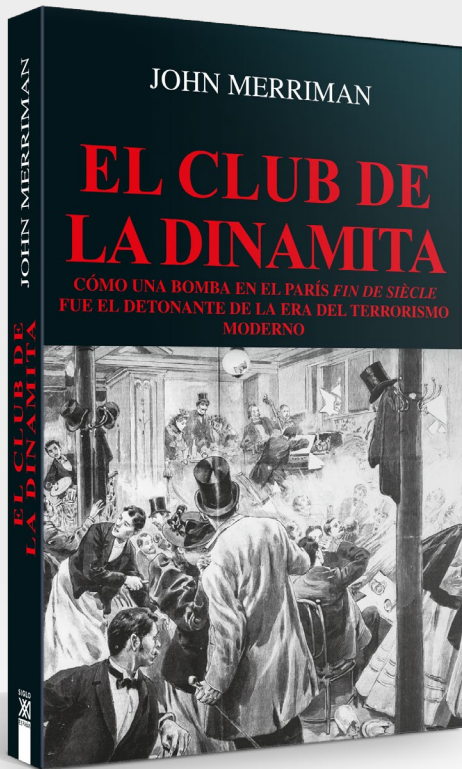
«HILANDO AL MISMO TIEMPO HISTORIA, MEMORIA Y AUTORREFLEXIÓN, ESTE LIBRO ES UNA GRAN APORTACIÓN A LA LITERATURA EXISTENTE SOBRE EL CONFLICTO VASCO.»

CARRIE HAMILTON



978-84-323-1845-0

512 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1999-0

312 páginas | 14 x 22 | b/n

terrorismo moderno comenzó en París aquel 12 de febrero, cuando Émile Henry cometió un ataque contra personas inocentes. Desde entonces, vivimos bajo la amenaza permanente del terrorismo, de ataques que no tienen necesariamente como blanco ni a jefes de Estado ni oficiales de uniforme, sino que cualquiera puede ser el objetivo. Como Merriman demuestra, en el pecho del terrorista pueden latir las más nobles causas y luchas, pero no por ello dejará de ser inmisericorde y terrible.

«QUIENES CONSIDEREN EL TERRORISMO UN MAL INEXPLICABLE PRODUCIDO POR UNA CULTURA AJENA ESTE FASCINANTE ESTUDIO DE LOS ANARQUISTAS DEL SIGLO XIX LES ABRIRÁ LOS OJOS.» *SAN FRANCISCO EXAMINER*

«EN ESTE RELATO DINÁMICO Y APASIONANTE MERRIMAN LOGRA ALGO QUE POCAS VECES SUCEDE: UNA NARRACIÓN VIRTUOSA QUE SE DESDOBLA EN UNA SOBERBIA LECCIÓN DE HISTORIA.» *CHICAGO TRIBUNE*

El club de la dinamita

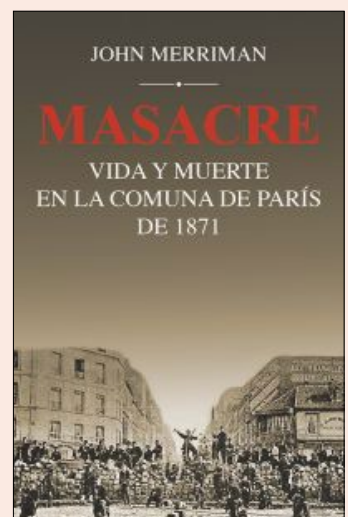
Cómo una bomba en el *París fin de siècle* fue el detonante de la era del terrorismo moderno

John Merriman

Traducción de Ana Useros Martín

En su cuarto en la periferia parisina, Émile Henry coloca un cartucho de dinamita en el interior de una tartera metálica de obrero. Luego, guarda la bomba en uno de los bolsillos de su abrigo y, armado con su pistola, un cuchillo y un profundo anhelo de libertad, sale por la puerta. Poco rato después, los cristales del escaparate del sofisticado y exquisito Café Terminus se hacen añicos, un burgués pierde la vida y otros veinte resultan heridos. Era 12 de febrero de 1894 y se acababa de cometer el primer atentado terrorista.

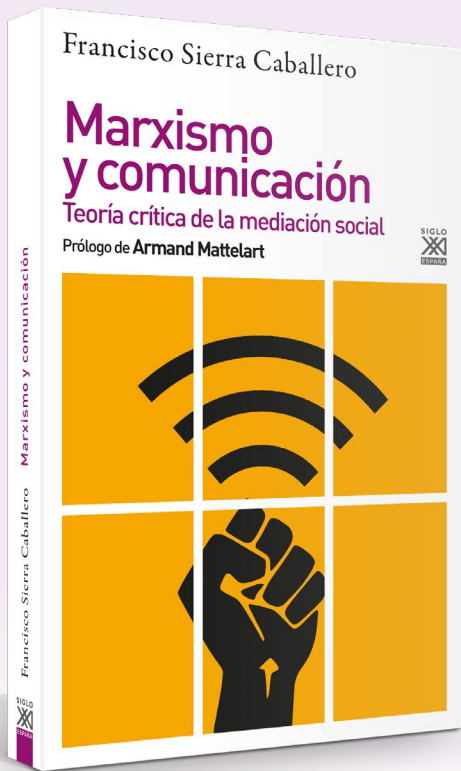
El club de la dinamita es el magnético relato de quienes se alzaron contra el poder establecido, de aquellos que culpaban al capitalismo, a la religión, al Ejército y al Estado de las desgracias de la clase obrera: la convulsa historia del anarquismo europeo de finales del siglo XIX. Su autor, el distinguido historiador John Merriman, muestra cómo el



978-84-323-1853-5

408 páginas | 14 x 22 | b/n

FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO



978-84-323-1988-4

432 páginas | 14 x 22 | b/n

Marxismo y comunicación

Teoría crítica de la mediación social

Francisco Sierra Caballero

La teoría crítica, que nos había explicado el fundamento materialista de nuestra sociedad y ofrecido estrategias para transformarla, tiene un nuevo desafío. Nuestro tiempo ya no se caracteriza solo por las contradicciones que la desigual distribución de la riqueza entraña, sino que también se ve determinado por el capitalismo de plataformas y la revolución digital. Para poder comprender la sociedad del siglo XXI tenemos que repensar cuestiones esenciales de la teoría del valor, la semiótica y la reproducción del sistema social situando la comunicación como una cuestión central.

Para enfrentarnos a este reto, Francisco Sierra nos propone una lectura marxista de la mediación social a partir de un análisis sintomático que hace emerger lo real, proyectando nuevas prácticas instituyentes, un nuevo pensamiento y praxis social para pasar de la cultura de la resistencia a la comunicación transformadora.

«*MARXISMO Y COMUNICACIÓN* ES UNA OBRA PROFUNDA Y RIGUROSA QUE INTERVIENE EN UN TERRENO TEÓRICO PROCLIVE A DEJARSE LLEVAR POR LAS MODAS ACADÉMICAS. OFRECE UNA CAJA DE HERRAMIENTAS MATERIALISTAS INDISPENSABLE PARA CUESTIONAR LOS DOGMAS DEL NEOIDEALISMO CONTEMPORÁNEO Y LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN.» CÉSAR RENDUELES

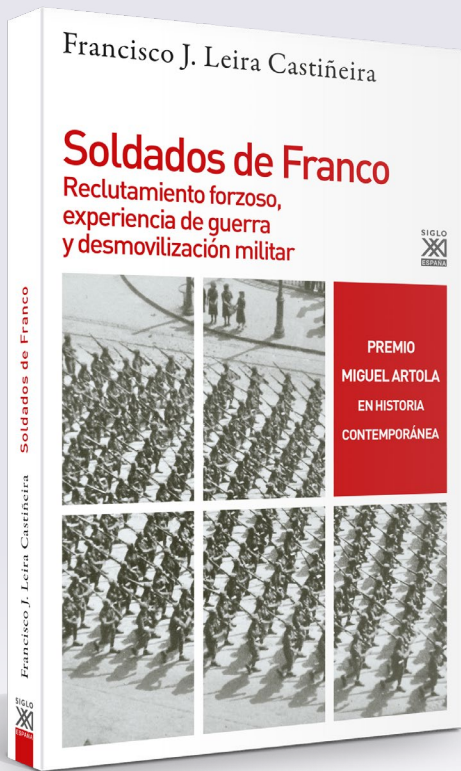
Francisco Sierra Caballero es catedrático de Teoría de la Comunicación e investigador del Instituto Andaluz de Investigación en Comunicación y Cultura de la Universidad de Sevilla. Director del grupo interdisciplinario de Estudios en Comunicación, Política y Cambio Social y editor de la *Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación*, es director de la Sección de Comunicación y Cultura de la Fundación de Investigaciones Marxistas. En la actualidad, preside la Unión Latina de Economía Política de la Información, la Comunicación y la Cultura y la Asamblea de la Confederación Iberoamericana de Asociaciones Científicas y Académicas de la Comunicación.



978-84-323-1944-0

304 páginas | 14 x 22 | b/n

DESTACADOS 2020



978-84-323-1985-3

352 páginas | 14 x 22 | b/n

PREMIO MIGUEL ARTOLA
A LA MEJOR TESIS DOCTORAL EN HISTORIA 2019

Soldados de Franco

Reclutamiento forzoso, experiencia de guerra y desmovilización militar

Francisco J. Leira Castiñeira

Francisco J. Leira desvela cómo el Ejército sublevado se formó mediante levass forzosas y desmitifica la historia, una y otra vez repetida, de que media España se alzó contra la República por cuestiones ideológicas o políticas. *Soldados de Franco* es el relato de cómo el dictador situó al país ante un terrible dilema: convertirse en verdugos o morir.

«UN LIBRO QUE TIENE AL COMBATIENTE COMO OBJETO DE SU ENFOQUE, Y REPLANTEA MÁS DE UN TÓPICO SOBRE LA GUERRA CIVIL.»
XOSÉ MANOEL NÚÑEZ SEIXAS

HÉCTOR J. PORTO | LA VOZ DE GALICIA

«Nada hay de heroico en una guerra, ni siquiera en los soldados vencedores»

El historiador Francisco Leira investiga el reclutamiento en Galicia del Ejército

Había un espacio en la Guerra Civil que la historiografía dejó postergado y el investigador de la Universidad de Santiago (USC) Francisco Jorge Leira Castiñeira (Coruña, 1987) dirigió sobre él su mirada.

MARÍA SERRANO | PÚBLICO

Francisco Leira: "Los soldados de Franco eran hombres de izquierdas que temían a las represalias o a la muerte"

El historiador investiga en 'Soldados de Franco'

DANIEL SALGADO | EL DIARIO.ES

La guerra a la que nadie quería ir

El historiador Francisco Leira investiga el desapego ideológico de los soldados de Franco

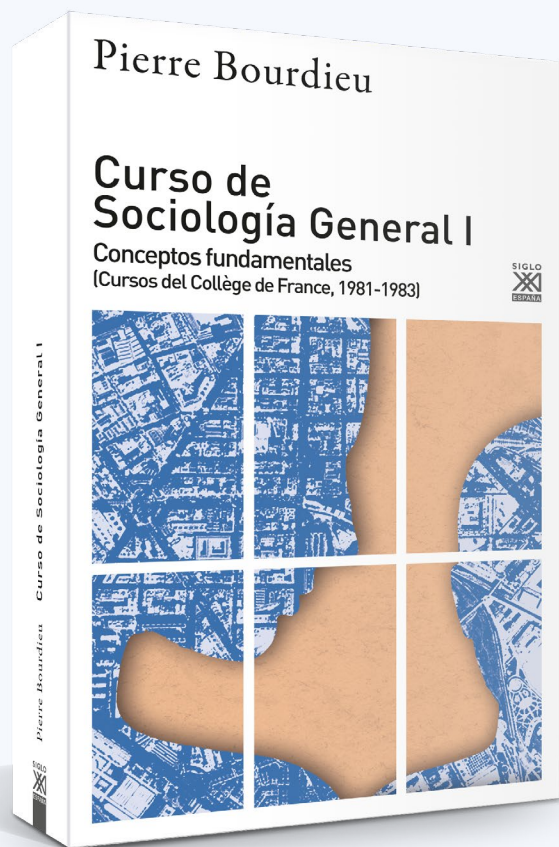
Debajo de las narrativas heroicas, los monumentos y las versiones oficiales se esconde la realidad. No suelen coincidir. Tampoco en el franquismo. Mientras el edificio de la dictadura se construía con, entre otros materiales, el homenaje a los ex combatientes, buena parte de estos solo querían pasar página.

DAVID BARREIRA | EL ESPAÑOL

Reclutas forzados por miedo y el terror de la represión: la verdad sobre los soldados de Franco

Una investigación del historiador Francisco J. Leira desvela la realidad del ejército rebelde y desmitifica su unidad por creencias

INÉDITO EN ESPAÑA



978-84-323-1984-6

624 páginas | 14 x 22 | b/n

conceptos fundamentales para transmitir en qué consiste el genuino trabajo del investigador e inculcar una forma original de pensar en lugar de un cuerpo de conocimiento establecido que empobrece o automatiza la investigación.

En un tono didáctico, valiéndose de referencias empíricas y de comentarios en no pocas ocasiones irónicos, Bourdieu no solo expone paso a paso y de un modo sistemático conceptos esenciales como «habitus», «campo» o «capital»; además, revisa la noción de la sociología como ciencia de las instituciones y analiza las operaciones de nominación y clasificación, los ritos que legitiman lugares y posiciones para determinados agentes sociales.

«LA FORMA MÁS ABSOLUTA DE COMPLICIDAD CON UNA VIOLENCIA ES LA QUE CONCEDEMOS SIN SABER QUE ESTAMOS SOMETIDOS A ELLA: UNA VIOLENCIA IGNORADA ES UNA VIOLENCIA SIMBÓLICA»

PIERRE BOURDIEU

Curso de Sociología General I

Conceptos fundamentales (Cursos del Collège de France, 1981-1983)

Pierre Bourdieu

Edición de Patrick Champagne, Julien Duval, Frank Poupeau y Marie-Christine Rivière

Traducción de Ezequiel Martínez Kolodens

Edición en castellano de Alicia Beatriz Gutiérrez

El pensamiento de Pierre Bourdieu no es una foto o una película de la realidad. Al contrario, busca descubrir cosas invisibles, las relaciones que no se dejan fotografiar, las estructuras ocultas, incorporadas al punto de presentarse como naturales.

En este *Curso de Sociología General I. Conceptos fundamentales*, Bourdieu expone qué es para él la sociología, cuál es su objetivo y qué significa ser sociólogo. Hay que volver, dice, a los



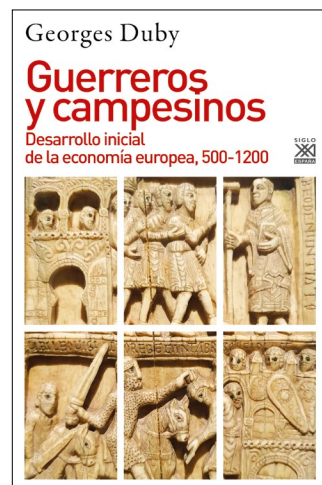
DESTACADOS 2020



978-84-323-1975-4
320 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1981-5
592 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1982-2
320 páginas | 14 x 22 | b/n



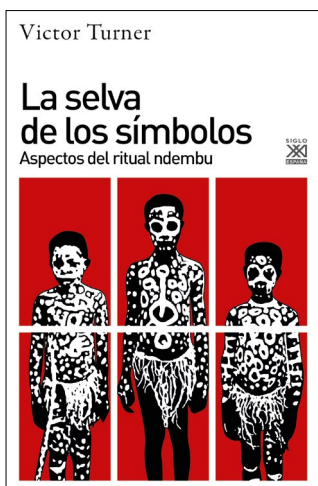
978-84-323-1893-1
904 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1983-9
328 páginas | 14 x 22 | b/n



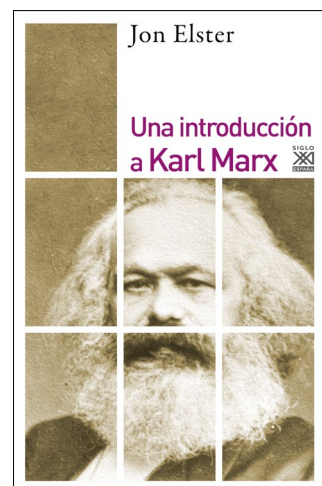
978-84-323-1621-0
192 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1974-7
472 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-0336-4
160 páginas | 14 x 22 | b/n



978-84-323-1987-7
224 páginas | 14 x 22 | b/n



 CIENCIAS SOCIALES

 HISTORIA

 PSICOLOGÍA

 FILOSOFÍA
Y PENSAMIENTO

SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.

Sector Foresta, 1
28760 Tres Cantos
Madrid - España
Tel.: +34 918 061 996
Fax: +34 918 044 028
e-mail: atencion.cliente@akal.com
web: www.akal.com
web: www.sigloxxieditores.com