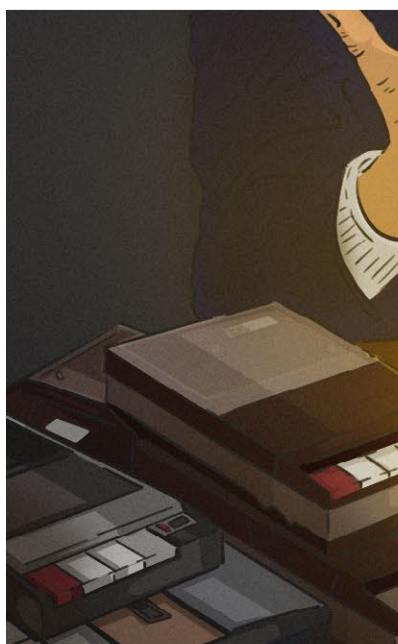


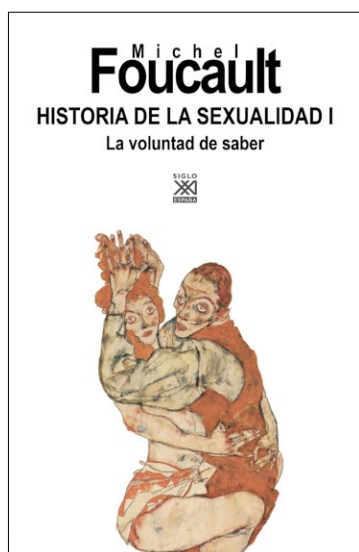
SIGLO  
XXI  
ESPAÑA

# Boletín de publicaciones

enero - marzo  
2021



# HISTORIA DE LA SEXUALIDAD



978-84-323-1950-1

144 páginas



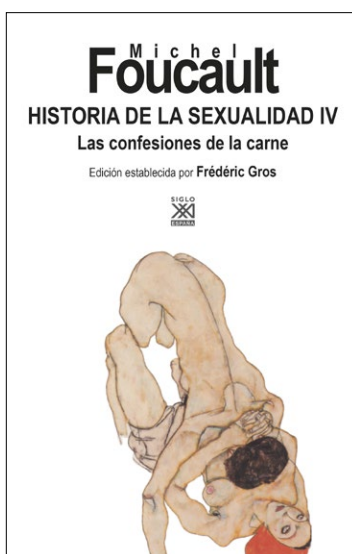
978-84-323-1951-8

240 páginas



978-84-323-1952-5

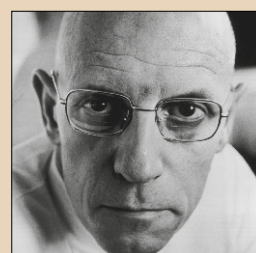
240 páginas



978-84-323-1953-2

456 páginas

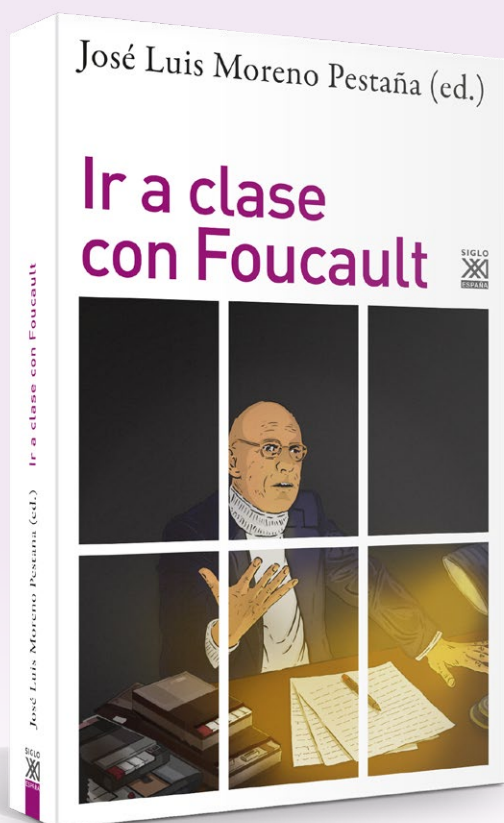
UN PROYECTO FILOSÓFICO ÚNICO QUE INDAGA EN LAS CONDICIONES BAJO LAS QUE SE FORMARON LOS SABERES, LOS SISTEMAS DE PODER Y LOS SUJETOS.



**Michel Foucault (1926-1984)** fue catedrático de Historia de los sistemas de pensamiento en el Collège de France. Filósofo, historiador y psicólogo, admitía, sin embargo, como única denominación la de arqueólogo, en su empeño por explicar la cultura desde lo más profundo. Su vida académica e intelectual estuvo asociada a un permanente compromiso frente a las exclusiones y discriminaciones de la sociedad que le tocó vivir (presos, enfermos mentales, homosexuales, inmigrantes...). Su obra se ha consolidado como una de las más importantes del siglo xx por la profundidad de sus estudios, la originalidad de sus planteamientos y la influencia de sus aportaciones.

La filosofía cambió de rumbo con la obra de Michel Foucault. El pensamiento ya no debe alzarse en una pirueta hacia las ideas ni buscar en el interior de las cosas una forma. Tampoco tiene que recorrer la compleja dialéctica de lo concreto a lo abstracto ni seguir el camino de las relaciones sociales. Para Foucault todo resultaba más sencillo: la filosofía tiene que mancharse las manos, excavar hacia el subsuelo, tiene que ser una arqueología capaz de historizar y diagnosticar el presente en que vivimos. Para alcanzar su objetivo, esta arqueología huirá de universales, claves de inteligibilidad o nociones previas y analizará prácticas y discursos que constituyen el fundamento de los regímenes de poder que nos oprimen.

# FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO



978-84-323-2013-2

336 páginas | 14 x 22 | b/n

## Ir a clase con Foucault

**José Luis Moreno Pestaña (ed.)**

De la mano de José Luis Moreno Pestaña, junto a investigadores de gran prestigio y expertos reconocidos a nivel internacional en el pensamiento de Michel Foucault, el presente libro no solo nos traslada a los cursos que impartió entre 1970 y 1984, tampoco es solo un análisis de cada uno de los temas que trató en ellos y una formidable exposición de sus investigaciones. Fundamentalmente, *Ir a clase con Foucault* supone una invitación abierta para que cada uno de nosotros acojamos a Foucault para llevarlo al aula con nosotros, una tentación para que vayamos siempre a todas partes con Foucault.

UN RECORRIDO FILOSÓFICO POR  
LOS 15 CURSOS EN EL COLLÈGE  
DE FRANCE DE UNO DE LOS  
INTELECTUALES QUE CAMBIÓ  
EL SIGLO XX.

### Colaboradores del volumen:

JORGE ÁLVAREZ YÁGÜEZ

LUCÍA GÓMEZ

JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA

ANTONIO CAMPILLO

EMMA INGALA GÓMEZ

AMANDA NÚÑEZ

RODRIGO CASTRO ORELLANA

FRANCISCO JÓDAR

BELÉN QUEJIGO

SALVADOR CAYUELA SÁNCHEZ

PABLO LÓPEZ ÁLVAREZ

NURIA SÁNCHEZ MADRID

JOAQUÍN FORTANET

PABLO LÓPIZ

FRANCISCO VÁZQUEZ GARCÍA

**José Luis Moreno Pestaña**, profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Granada, es doctor en filosofía y sociología, y estudia los procesos de configuración histórica de la norma en filosofía, la violencia simbólica y laboral sobre el cuerpo y la renovación de la democracia contemporánea a través de procedimientos de la democracia antigua. Ha publicado los libros *Foucault y la política* (2011), *La norma de la filosofía. La configuración del patrón filosófico español tras la Guerra Civil* (2013), *La cara oscura del capital erótico. Capitalización del cuerpo y trastornos alimentarios* (Akal, 2016) y *Retorno a Atenas. La democracia como principio antioligárquico* (Siglo XXI, 2019). En 2020 ha sido galardonado con el II Premio Internacional de Pensamiento 2030 por su obra *Los pocos y los mejores. Localización y crítica del fetichismo político*.

# FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO



## El tiempo de la revuelta

**Donatella Di Cesare**

Traducción de Juan González-Castelao

Marginada por la reflexión, presentada como un evento caótico y lúgubre por la narrativa mediática, la revuelta es un tema incandescente en el escenario global. En este libro, Donatella Di Cesare aborda por primera vez sus diversos aspectos políticos y filosóficos, ofreciendo una imagen evocadora y precisa de la actualidad.

Al igual que la migración, la revuelta también nos permite vislumbrar lo que está sucediendo «afuera», más allá del orden centrado en el Estado, en los márgenes de la arquitectura política, alrededor de las protegidas fronteras del espacio público. En un elogio de la revuelta, y su cambio radical en el poder, Di Cesare también cuestiona los fenómenos contiguos, la revolución perdida y la resistencia.

**978-84-323-2012-5**

144 páginas | 14 x 22 | b/n

**REVUELTA, REVOLUCIÓN Y RESISTENCIA.  
UN ENSAYO PARA PENSAR MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES  
DE LO ESTABLECIDO.**

### **Donatella Di Cesare,**

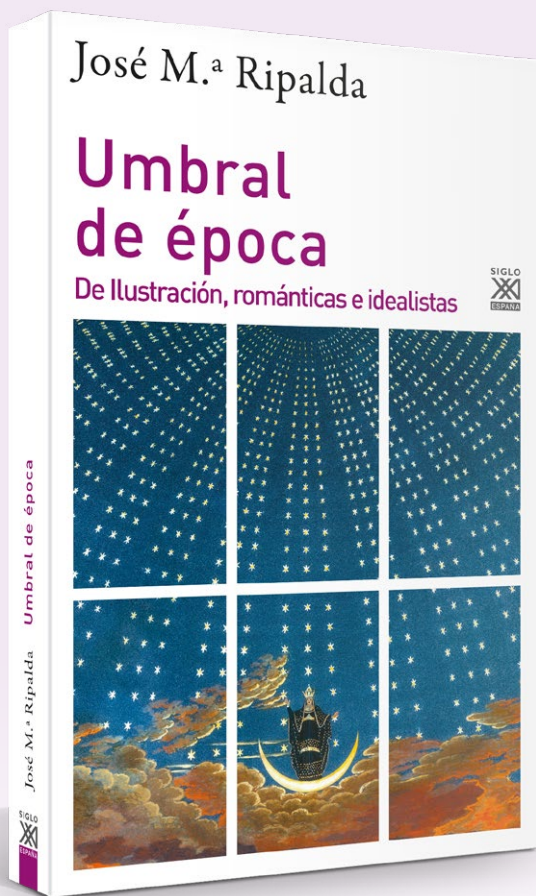
catedrática de Filosofía teórica en la Università «La Sapienza» di Roma, es una de las pensadoras más relevantes de Europa en la actualidad. Muy activa en los debates públicos, colabora con distintos medios de comunicación, como *L'Espresso* o *il Manifesto*. Entre sus últimos libros publicados cabe mencionar *Heidegger y los judíos*, *Tortura*, *Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione*, que recibió el premio Pozzale Luigi Russo, y *Sulla vocazione politica della filosofia*. En Siglo XXI contamos con su *¿Virus Soberano? La asfixia capitalista*.



**978-84-323-2000-2**

96 páginas | 14 x 22 | b/n

# FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO



978-84-323-2011-8

128 páginas | 14 x 22 | b/n

CUANDO LO VIEJO SE MUERE, Y LO NUEVO TARDA EN APARECER, NOS ENFRENTAMOS, EN EL PASADO Y EN EL PRESENTE, A UN FUTURO INCIERTO.

## Umbral de época

De ilustración, románticas e idealistas

José M.ª Ripalda

El suelo que nos sostiene no aguanta más: crujen con estrépito las ideas, y las instituciones recibidas amenazan con el colapso. Lo viejo se muere, pero lo nuevo tarda en aparecer. Ante ese umbral, en la oscuridad de la noche del *Ancien Régime* donde brillan las estrellas del por-venir, aguarda el sujeto revolucionario. A su espalda sopla el viento de la libertad, y ahora se debate entre el romanticismo y el idealismo para cruzar a otro tiempo.

En este intenso relato de una década prodigiosa José M.ª Ripalda, prestigioso historiador de la Filosofía, nos hace respirar el ambiente en el que la filosofía hegeliana se despliega y nos presenta a todos aquellos –y aquellas– que protagonizaron el momento, sus experiencias, dolores y éxitos. También nos muestra los retos a los que se enfrentaban que, aunque alejados temporalmente de nuestro presente, no nos son distantes. La historia no se repite, aunque sus versos riman: en nuestra espalda azota aquel viento nocturno que nos impulsa a un futuro incierto, que nos empuja a cruzar nuestro umbral de época.

**José M.ª Ripalda** (1936), doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1972), amplió sus estudios, entre 1968 y 1974, en Münster, Bochum y Berlín, y en 1975-1976 impartió clases sobre Hegel en la Freie Universität. Entre 1987 y 2007 fue catedrático de Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Traductor de Hegel, Marx, Adorno y Broch, es autor de una vasta obra en la que destacan libros como *La nación dividida. Raíces de un pensador burgués: G. W. F. Hegel* (1978), *Fin del clasicismo. A vueltas con Hegel* (1992), *Comentario a la Filosofía del Espíritu* (1993) y *Los límites de la dialéctica* (2005).



## Mil máscaras

### La deriva del nacionalpopulismo italiano

**Paolo Mossetti**

Traducción de Juan González-Castelao

En este magnífico y apasionante relato de los últimos cuarenta años de la historia de Italia, Paolo Mossetti nos muestra cómo la política italiana está imbuida del nacionalpopulismo y se ha transformado en un aberrante carnaval. Los discursos, las ideas y los problemas a los que se enfrenta la sociedad se han vuelto mil máscaras que decoran y ocultan la realidad, que esconden la profunda crisis que no solo atraviesa la democracia italiana, sino que también amenaza con arrasar los cimientos de toda construcción de un proyecto europeo y con quemar los restos de la socialdemocracia.

**978-84-323-2008-8**

228 páginas | 14 x 22 | b/n

«Paolo Mossetti es uno de los mejores y más agudos comentaristas políticos en Italia. Este libro confirma su reputación, ofreciendo una magnífica historia de las tendencias políticas del presente y una advertencia de hacia dónde pueden llevarnos en el futuro. El debate intelectual español acaba de adquirir una nueva y fundamental voz.»

FEDERICO CAMPAGNA

«Un gobierno nacionalpopulista como síntoma de una enfermedad: la descomposición de la democracia europea. Populismo zigzagueante, con el que las elites italianas acuerdan, que alimenta el resentimiento general y que mueve a la izquierda a repensarse y quizá enmascararse. Todas las buenas trampas, y el neopopulismo lo es, tienen parte de verdad.»

JUAN CARLOS MONEDERO

**Paolo Mossetti**, experto en historia italiana del siglo xx y analista especializado en política, es un periodista y ensayista que ha trabajado en el sector editorial en Nápoles, Londres y Nueva York. Colaborador habitual en medios como *N + 1*, *Counterfire* o las ediciones italianas de *Esquire*, *Forbes* y *Wired*, fundamentalmente, investiga y escribe sobre cuestiones económicas y conflictos políticos.



**978-84-323-2001-9**

448 páginas | 14 x 22 | b/n

## **Neoliberalizando la naturaleza**

**El capitalismo y la crisis ecológica**

**Arturo Villavicencio**

El neoliberalismo tiene un mantra, «El mercado lo soluciona todo», y encuentra en cualquier pretexto, incluso en una tragedia de escala mundial, una oportunidad de expansión y reproducción sistémica. La contaminación y el agotamiento de los recursos naturales, el cambio climático y la destrucción del medio ambiente, se resuelve, para el siempre hambriento capitalismo, a través de una aplicación adecuada de mecanismos de mercado bajo la promesa de que estos pueden engendrar al mismo tiempo crecimiento económico y sostenibilidad ecológica: perfecta y única solución. Este falaz discurso, altamente disciplinario, tecnocrático y racionalista, ha ido copando los espacios académicos y de opinión, y ha sido incorporado en las políticas públicas, instrumentalizado por los organismos internacionales y asimilado por los movimientos ambientalistas.

**¿TENEMOS DERECHO A MERCANTILIZAR LA NATURALEZA?  
VALORES, IDEAS Y AGENDAS DE LA ESTRATEGIA CAPITALISTA  
QUE GENERA UNA TRAGEDIA MUNDIAL.**

**Arturo Villavicencio** obtuvo maestrías en Matemáticas (Universidad de Moscú) y en Economía de la Energía (Universidad de Grenoble). Trabajó como investigador senior en el Laboratorio Nacional Risø de Dinamarca en temas de energía, ambiente y cambio climático. Fue miembro del Comité Técnico del Mecanismo de Desarrollo Limpio y del Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático, con el cual obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 2007. Actualmente es profesor de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador.

# CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO POLÍTICO

## NUEVA PRESENTACIÓN



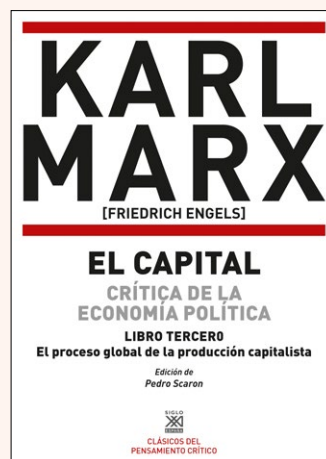
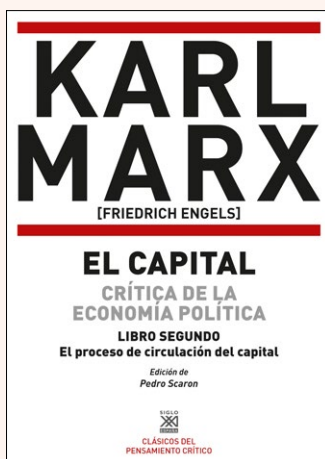
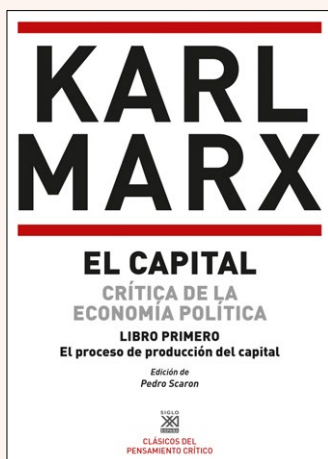
978-84-323-1766-8

2776 páginas | 17 x 24 | b/n

## El capital Crítica de la economía política

Karl Marx

*El capital*, obra ineludible para comprender el capitalismo, su historia y sus categorías, es sin duda uno de los hitos de la historia del pensamiento. Con esta obra esencial, Marx no solo revolucionó el modo de concebir la economía, la filosofía, la historia o la política, sino que describió una nueva perspectiva desde la que analizar la sociedad que, hoy en día, no ha sido superada.



## INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA POLÍTICA

978-84-323-0129-2

224 páginas  
13,5 x 21  
b/n



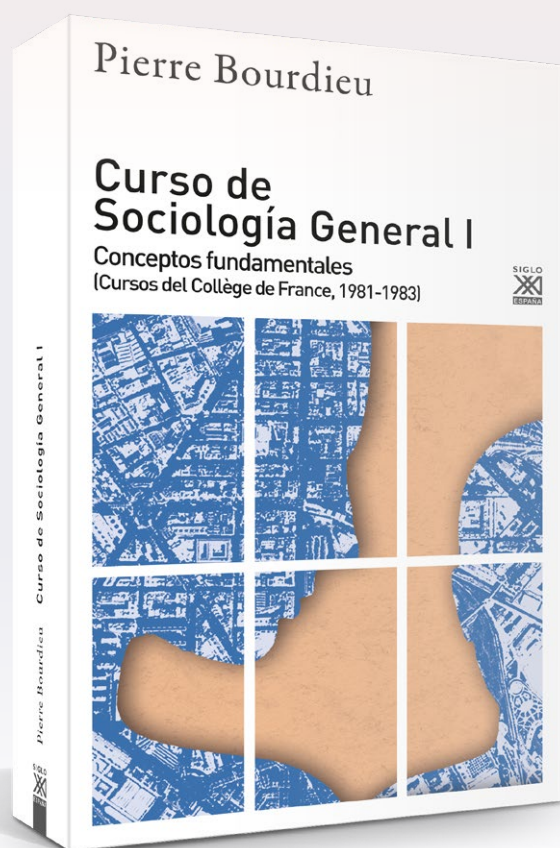
## ENTRE DOS REVOLUCIONES

978-84-323-1766-8

584 páginas  
14 x 22  
b/n



## CIENCIAS SOCIALES



### Curso de Sociología General I

Conceptos fundamentales (Cursos del Collège de France, 1981-1983)

**Pierre Bourdieu**

Edición de Patrick Champagne, Julien Duval, Frank Poupeau y Marie-Christine Rivière  
Traducción de Ezequiel Martínez Kolodens  
Edición en castellano de Alicia Beatriz Gutiérrez

El pensamiento de Pierre Bourdieu no es una foto o una película de la realidad. Al contrario, busca descubrir cosas invisibles, las relaciones que no se dejan fotografiar, las estructuras ocultas, incorporadas al punto de presentarse como naturales.

En este *Curso de Sociología General I. Conceptos fundamentales*, Bourdieu expone qué es para él la sociología, cuál es su

**978-84-323-1984-6**

624 páginas | 14 x 22 | b/n

objetivo y qué significa ser sociólogo. Hay que volver, dice, a los conceptos fundamentales para transmitir en qué consiste el genuino trabajo del investigador e inculcar una forma original de pensar en lugar de un cuerpo de conocimiento establecido que empobrece o automatiza la investigación.

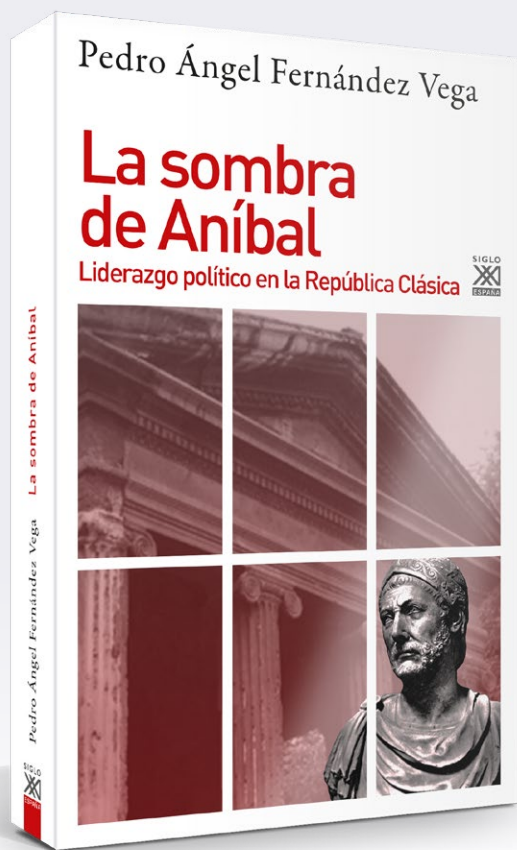
En un tono didáctico, valiéndose de referencias empíricas y de comentarios en no pocas ocasiones irónicos, Bourdieu no solo expone paso a paso y de un modo sistemático conceptos esenciales como «habitus», «campo» o «capital»; además, revisa la noción de la sociología como ciencia de las instituciones y analiza las operaciones de nominación y clasificación, los ritos que legitiman lugares y posiciones para determinados agentes sociales.

«LA FORMA MÁS ABSOLUTA DE COMPLICIDAD CON UNA VIOLENCIA ES LA QUE CONCEDEMOS SIN SABER QUE ESTAMOS SOMETIDOS A ELLA: UNA VIOLENCIA IGNORADA ES UNA VIOLENCIA SIMBÓLICA»

PIERRE BOURDIEU



# DESTACADOS 2020



978-84-323-1997-6

528 páginas | 14 x 22 | b/n

## HISTORIA

### La sombra de Aníbal

Liderazgo político  
en la República Clásica

Pedro Ángel Fernández Vega

«ANÍBAL OBLIGÓ A ROMA A FORZAR  
LAS COSTURAS DE LA REPÚBLICA.»

ENTREVISTA A  
PEDRO ÁNGEL FERNÁNDEZ VEGA  
— LA VANGUARDIA

«UN INCISIVO ESTUDIO DE LA  
POLÍTICA (Y EL LIDERAZGO) ROMANOS  
EN LAS CASI DOS DÉCADAS DE  
GUERRA CONTRA LA SOMBRA (TAN  
PRESENTE) DE ANÍBAL EN ITALIA Y  
EN LOS SIGUIENTES TRES LUSTROS.»

FARSALIA  
— HISLIBRIS

#### HISTORIA NATIONAL GEOGRAPHIC

«Un magnífico relato que muestra con agudeza cómo Roma creaba y neutralizaba a sus grandes hombres en los orígenes del populismo.»

#### FRANCISCO PINA POLO | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

«Un excelente análisis del cambiante liderazgo político en la Roma de finales del siglo III y comienzos del II a.C., un periodo clave en el que la ciudad italiana se convirtió en potencia global en el Mediterráneo.»

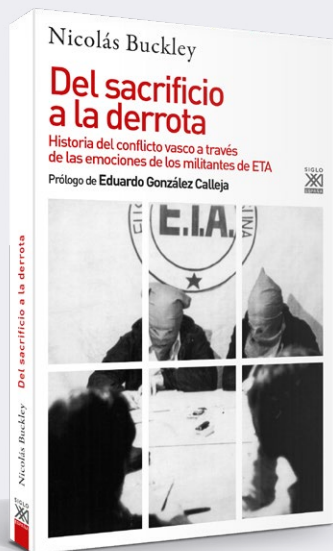
#### NATHAN ROSENSTEIN | UNIVERSIDAD DE OHIO

«Un impresionante estudio en castellano sobre las personalidades que guiaron Roma a través del crisol de la guerra anibálica y que modelaron la política republicana.»

#### DEXTER HOYOS, UNIVERSIDAD DE SIDNEY

«Un retrato perspicaz de las tensiones, los antagonismos y la colaboración que caracterizaron la política de Roma en un periodo crucial. Explora con viveza las polifacéticas formas de liderazgo en Roma.»

# DESTACADOS 2020



## Del sacrificio a la derrota

Historia del conflicto vasco a través de las emociones de los militantes de ETA

**Nicolás Buckley**

Prólogo de Eduardo González Calleja

Buscando un relato que descubre ángulos desde los que nunca se ha mirado, Nicolás Buckley da voz a quienes hicieron uso de la violencia como medio para alcanzar la autodeterminación de *Euskal Herria*. Al ceder la palabra a antiguos militantes de ETA, *Del sacrificio a la derrota* trasciende la reconstrucción del relato del conflicto armado y político ahondando en la historia reciente de España y Euskadi.

**978-84-323-1986-0**

256 páginas | 14 x 22 | b/n



## Soldados de Franco

Reclutamiento forzoso, experiencia de guerra y desmovilización militar

**Francisco J. Leira Castiñeira**

**PREMIO MIGUEL ARTOLA  
A LA MEJOR TESIS DOCTORAL  
EN HISTORIA 2019**

Francisco J. Leira desvela cómo el Ejército sublevado se formó mediante levadas forzosas y desmitifica la historia, una y otra vez repetida, de que media España se alzó contra la República por cuestiones ideológicas o políticas. *Soldados de Franco* es el relato de cómo el dictador situó al país ante un terrible dilema: convertirse en verdugos o morir.

**978-84-323-1985-3**

352 páginas | 14 x 22 | b/n



## En defensa de la razón

Contribución a la crítica del posmodernismo

**Francisco Erice**

Francisco Erice analiza en estas páginas los excesos de la posmodernidad. En defensa de la razón desvela qué late bajo estas corrientes posmodernas y qué consecuencias políticas, sociales e intelectuales conlleva pensar desde ellas, rastrea cómo han subyugado la producción histórica y nos invita a proseguir el proyecto emancipador de una genuina razón capaz de combatir la incertidumbre.

**978-84-323-1981-5**

592 páginas | 14 x 22 | b/n



 CIENCIAS SOCIALES

 HISTORIA

 PSICOLOGÍA

 FILOSOFÍA  
Y PENSAMIENTO

**SIGLO XXI DE ESPAÑA EDITORES, S. A.**

Sector Foresta, 1  
28760 Tres Cantos  
Madrid - España  
Tel.: +34 918 061 996  
Fax: +34 918 044 028  
e-mail: [atencion.cliente@akal.com](mailto:atencion.cliente@akal.com)  
web: [www.akal.com](http://www.akal.com)  
web: [www.sigloxxieditores.com](http://www.sigloxxieditores.com)